

Termes de références

1. Recrutement

Consultant(e) pour le projet « Sauvegarde des savoir-faire liés à l'artisanat et menacés de disparition à travers leur transmission aux jeunes générations », relevant du secteur de la culture au bureau régional de l'UNESCO pour le Maghreb (basé à Rabat).

Titre du poste : Consultant individuel pour la préparation des modules de formation de dix savoir-faire liés à l'artisanat.

Durée du contrat : 4 mois

2. Contexte de la mission

2.1 Introduction

Riche, divers et enraciné sont probablement les qualificatifs les plus appropriés pour caractériser le patrimoine culturel immatériel du Maroc. Riche par la qualité des éléments et des expressions qui le composent ; divers par le nombre et l'étendue de ces éléments et expressions ; enraciné par l'épaisseur historique qui les caractérise.

Le 21^e siècle est marqué par une prise de conscience, au Maroc comme à travers le monde, de la nécessité de protéger le patrimoine sous toutes ses formes, de préserver autant la biodiversité que la diversité culturelle. L'engagement des autorités marocaines dans ce mouvement en faveur d'un développement durable s'est manifesté par la ratification, en 2006, de la Convention de l'UNESCO de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Le patrimoine culturel immatériel a connu en un siècle des transformations auxquelles il n'a pas été confronté en plusieurs millénaires. Il suffit de songer aux avancées de l'arabisation, à l'urbanisation, à la sédentarisation, au changement des habitudes vestimentaires, culinaires, ainsi que celles relatives à l'organisation de l'espace domestique, pour comprendre que des pans entiers de la culture du Maroc sont aujourd'hui sérieusement menacés de disparition. L'inventaire de ces éléments du patrimoine culturel immatériel en voie de disparition revêt par conséquent un caractère d'urgence, en particulier ceux d'entre eux qui sont liés à l'artisanat.

L'inventaire du patrimoine culturel immatériel lié à l'artisanat, c'est-à-dire le recensement de ses richesses, de ses détenteurs et de l'état de sauvegarde des éléments qui le portent, est le pivot de toute véritable politique publique qui tienne compte de cette forme de patrimoine. Car, sans cette connaissance, il est inconcevable de mettre sur pied une stratégie de sauvegarde à long terme de ce patrimoine.

L'inventaire qui a été établi dans le cadre des projets précédents mis en œuvre par le Ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Economie sociale et solidaire et le bureau régional de l'UNESCO pour le Maghreb a identifié 74 (soixante-quatorze) savoirs et savoir-faire liés à l'artisanat et menacés de disparition au niveau de tout le Maroc. Ces savoirs et savoir-faire ont besoin d'une intervention rapide qui permettra leur sauvegarde et donc la viabilité du patrimoine qu'ils portent. Pour cela, et dans la

lignée des efforts de l'UNESCO et de ses Etats membres pour le la préservation du patrimoine vivant, le bureau de l'UNESCO à Rabat propose un projet global d'accompagnement des régions du Maroc dans un processus de sauvegarde et de redynamisation des savoirs et savoir-faire liés à l'artisanat et menacés de disparition, la création d'emplois et la promotion de l'entrepreneuriat dans le domaine de l'artisanat. Cela garantirait la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel lié à l'artisanat et menacé de disparition.

2.2 Eléments de contexte

Afin de pouvoir sauvegarder ces savoirs et savoir-faire, des ateliers de transmission par des maîtres-artisans à de jeunes apprentis seront organisés.

Pour cette année 2024, dix savoir-faire feront l'objet d'ateliers de transmission à savoir : le Pisé (Al Haouz), la Vannerie du Sud (Daraa Tafilalet), la Caftan Rbati (Rabat), le Tataoui (Tata), le Daqq Swiri (Essaouira), les Soufflets (National), le feutrage de laine (Marrakech), les poufs en cuir brodé (National), le Cuir Ziouani (Fès) et la Céramique de Meknès (Meknès).

La transmission se fera selon deux méthodes :

- Un programme de formation pédagogique, établi par un spécialiste en collaboration avec le maître-artisan, au profit des jeunes apprentis ;
- Un apprentissage direct et traditionnel maître-élève, conduit dans les lieux d'activité des maîtres-artisans. La durée de la transmission sera d'une période pouvant varier de six à neuf mois selon le savoir et savoir-faire concerné et d'autres paramètres tels que les capacités du maître-artisan.

3. Tâches et responsabilités du/de la consultant(e) :

Sous l'autorité du Directeur du bureau régional de l'UNESCO pour le Maghreb et la supervision directe du responsable du secteur culture et en étroite collaboration avec la responsable du projet au sein de ce secteur, la mission du/de la consultant(e) consistera à réaliser les tâches suivantes :

1. Analyser le cadre et les programmes de formation existants et dresser un état des lieux permettant de situer les besoins pour la formation en lien avec chacun des dix savoir-faire concernés : Pisé (Al Haouz), Vannerie du Sud (Daraa Tafilalet), Caftan Rbati (Rabat), Tataoui (Tata), Daqq Swiri (Essaouira), Soufflets (National), feutrage de laine (Marrakech), pouf en cuir brodé (National), Cuir Ziouani (Fès), Céramique de Meknès (Meknès) ;
2. Elaborer un descriptif du métier et des compétences des dix savoir-faire. Pour ce faire, en plus de l'analyse des documents existants, il y a lieu d'effectuer des missions de terrain de deux jours pour chaque métier pour rencontrer les dix maîtres artisans sélectionnés dans le but de conduire le processus de transmission de leurs savoir-faire. L'objectif de ces missions est de valider les activités liées au métier, développer avec les maîtres-artisans, sur la base de l'état des lieux établi, le contenu du programme de formation pour chacun des dix savoir-faire, en langue française et comprenant les modalités et la durée nécessaire pour la formation ;
3. Elaborer les cahiers des charges de la formation, formulée par objectifs et structurée en modules, avec les critères de sélection des futurs apprentis, le logigramme de la séquence d'acquisition des compétences et du programme et les fiches prescriptives ainsi que les tableaux de suggestions pédagogiques ;

4. Elaborer un guide d'évaluation et de suivi du programme de formation avec le chronogramme de réalisation, les outils de suivi pédagogique et les critères d'évaluation ;
5. Accompagnement des maîtres-artisans et des établissements de formation professionnelle identifiés au lancement de la formation et la mise en place des outils de suivi.
6. Evaluer le programme de formation continue des maitres artisans du secteur textile et habillement, déployé dans cinq villes du Maroc (Tétouan, Beni Mellal, Al Hoceima, Fès et Oujda). Cette évaluation portera sur la définition et la structuration du programme de formation continue, sur le déroulement des sessions de formation et sur l'organisation globale et l'atteinte des objectifs dudit programme.

4. Livrables

Cette action donnera lieu aux livrables ci-après :

1- Analyse du cadre et des programmes de formation existants et dresser un état des lieux permettant de situer les besoins pour la formation en lien avec chacun des dix savoir-faire concernés : Pisé (Al Haouz), Vannerie du Sud (Daraa Tafilalet), Caftan Rbati (Rabat), Tataoui (Tata), Daqq Swiri (Essaouira), Soufflets (National), feutrage de laine (Marrakech), pouf en cuir brodé (National), Cuir Ziouani (Fès), Céramique de Meknès (Meknès) ;

2- Descriptif de chaque métier et des compétences des dix savoir-faire ;

3- Cahiers des charges de la formation formulée par objectifs et structurée en modules, avec les critères de sélection des futurs apprentis, le logigramme de la séquence d'acquisition des compétences et du programme et les fiches prescriptives et les tableaux de suggestions pédagogiques ;

4- Guide d'évaluation et de suivi du programme de formation avec le chronogramme de réalisation, les outils de suivi pédagogique et les critères d'évaluation ;

5- Rapport d'implantation : accompagnement des maîtres-artisans et des établissements de formation professionnelle identifiés au lancement de la formation et la mise en place des outils de suivi.

6- Rapport d'évaluation du déploiement du programme de formation continue des maitres artisans du secteur textile et habillement, déployé dans cinq villes du Maroc.

5. Profil du/de la consultant(e)

Diplômes universitaires

- Diplôme universitaire supérieur (Bac + 5) de niveau ingénieur ou master en ingénierie industrielle, en gestion de la production, ou autre domaine pertinent en lien avec l'objet du projet ;
- Une formation complémentaire en ingénierie de formation ou en développement des compétences est un atout.

Expérience professionnelle

- Au minimum dix (10) années d'expérience dans l'ingénierie pédagogique selon l'approche par compétences (analyse de situation de travail, référentiel de compétence, référentiels de formation et de certification, implantation de programmes selon l'approche par compétences, etc.) ;
- Avoir réalisé ou participé à la conception et l'implantation de programmes de formation en lien avec les métiers de l'artisanat ;
- Avoir une expérience dans la formation des formateurs et du personnel administratif des centres de formation professionnelle sur l'ingénierie de formation ;
- Grandes capacités en matière d'animation de groupes de travail ;
- Maîtrise de la langue française et de la langue arabe.

Qualifications souhaitables

- La connaissance du contexte marocain notamment celui des centres et instituts sous la tutelle du ministère chargé de l'artisanat ;
- L'expérience dans un poste analogue au Maroc est souhaitée, notamment en lien avec l'artisanat.

6. Réception des candidatures

Le délai de soumission des candidatures est fixé au **15 septembre 2024 avant minuit GMT+1**.

Les propositions par e-mail ne doivent pas dépasser un volume de 5 Mo.

Les candidat(e)s intéressé(e)s par cet appel à candidature sont prié(e)s d'envoyer :

- Un CV format UNESCO complet (en français), comprenant les contacts d'au moins deux références professionnelles ;
- Une note méthodologique avec une offre financière pour assurer la mission objet de ce contrat.

Merci d'envoyer les candidatures à l'adresse suivante : recrutement-rabat@unesco.org